

<b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b>	
<b>abeceda</b>	
<b>písmená: malé, veľké, písané, tlačené</b>	
<b>hlásky, slabiky, slová</b>	
systém slovenských hlások	
	<b>samohlásky – spoluhlásky – dvojhásky</b>
	<b>samohlásky: krátke – dlhé</b>
	<b>spoluhlásky: tvrdé – mäkké – obojaké</b>
	<b>znelé – neznelé spoluhlásky</b>
<b>vybrané slová – príbuzné slová</b>	
<b>spodobovanie/znelostná asimilácia</b>	
diakritické znamienka	
	<b>dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky</b>
interpunkčné znamienka	
	<b>bodka, otáznik, výkričník, čiarka, bodkočiarka, spojovník, zátvorka, pomlčka, úvodzovky, dvojbodka, apostrof, lomka, tri bodky</b>
<b>priama reč, uvádzacia veta</b>	
<b>slabikotvorné hlásky -l, -l̄, -r, -r̄</b>	
<b>výslovnosť – splývavá výslovnosť</b>	
<b>výslovnosť a výskyt ä</b>	
<b>výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slov</b>	
<b>výslovnosť cudzích slov <sup>1</sup></b>	
<b>rozdeľovanie slov na slabiky</b>	
<b>rozdeľovanie predponových slov</b>	
	<b>slabičné a neslabičné predpony</b>
intonácia	
	rytmus
	kvantita hlások, <b>prestávka/pauza</b> – fyziologická, významová, <b>sila hlasu, hlavný slovný prízvuk</b> , vedľajší slovný prízvuk, <b>dôraz</b> , tempo reči
<b>melódia vety (oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, želacia, zvolacia)</b>	
frázovanie, modulácia hlasu	
<b>vsuvka, prístavok, oslovenie</b>	
<b>pravidlo o rytmickej krátení</b>	
<b>gestikulácia</b>	
<b>mimika</b>	
<b>postoj</b>	
fonéma – hláska	
<b>artikulácia</b>	
graféma	
samohlásková skupina	
<b>pravopis/ortografia</b>	
ortoepia	

<b>Významová/lexikálna rovina jazyka</b>	
<b>slovo</b>	
sémantický trojuholník	
lexikálny význam slova – gramatický význam slova	
<b>odvodené slová</b>	
<b>spisovný jazyk – nárečia</b>	
nárečové slová	
odborné názvy/termíny	
básnické slová	
<b>slang, slangové slová</b>	
<b>jednovýznamové – viacvýznamové slová</b>	
<b>synonymá</b>	
<b>antonymá – opozitá</b>	
homonymá	
<b>slovníky</b>	
	<b>pravopisný, synonymický</b>
	<b>výkladový, cudzích slov</b>
	<b>frazeologický</b>
	prekladový, terminologický
<b>slovná zásoba – systematizácia</b>	
jadro slovnej zásoby	
slovná zásoba národného jazyka – individuálna slovná zásoba	
aktívna slovná zásoba – pasívna slovná zásoba	
<b>spisovné slová – nespisovné slová</b>	
<b>neutrálne slová</b>	
<b>citovo zafarbené (expresívne) slová</b>	
	<b>zdrobneniny, pejoratíva, vulgarizmy</b>
<b>domáce slová – cudzie slová</b>	
<b>zastarané slová – nové slová/neologizmy</b>	
<b>tvorenie slov</b>	
<b>spôsobu obohacovania slovnej zásoby</b>	
	<b>tvorenie slov</b>
	<b>skladaním</b>
	skracovaním – <b>skratky, značky, skratkové slová</b>
	<b>odvodzovaním – predpona, prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo</b>
	<b>preberanie slov</b>
	internacionalizácia
	prenášaním významu/ <b>nepriame pomenovania – metafora, metonymia, personifikácia</b>
<b>jednoslovné a viacslovné pomenovania (združené pomenovania)</b>	
<b>frazeologizmus</b>	
	<b>príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie</b>

<b>Tvarová/morfologická rovina jazyka</b>	
gramatický tvar	
<b>skloňovanie</b>	
menné gramatické kategórie	
<b>rod, číslo, pád, (stupeň)</b>	
<b>pád – pádové otázky</b>	
<b>podstatné mená</b>	
	<b>ohybný slovný druh</b>
	plnovýznamový slovný druh
	vetnočlenská platnosť
	<b>všeobecné/vlastné</b>
	<b>konkrétne – abstraktné</b>
	<b>životnosť/neživotnosť</b>
	<b>rod</b>
	mužský, ženský, stredný
	<b>číslo</b>
	jednotné/singulár – množné/plurál
	<b>pád</b>
	prvý/nominatív, druhý/genitív, tretí/datív, štvrtý/akuzatív, piaty (zastarané oslovenia)/vokatív, šiesty/lokál, siedmy/inštrumentál
	<b>vzor</b>
	chlap, hrdina dub, stroj, kuli
	žena, ulica, dlaň, kosť, gazdiná
	mesto, srdce, vysvedčenie, dievča
	<b>pomnožné podstatné mená</b>
	<b>podstatné mená mužského rodu</b>
	zvieracie
	neživotné zakončené na -r, -l
	<b>cudzie nesklonné podstatné mená</b>
	skloňovanie podstatného mena pani
<b>prídavné mená</b>	
	<b>ohybný slovný druh</b>
	plnovýznamový slovný druh
	vetnočlenská platnosť
	<b>akostné</b>
	<b>stupňovanie</b>
	<b>vzťahové</b>
	<b>privlastňovacie</b>
	<b>rod, číslo, pád</b>
	<b>vzor</b>
	pekný, cudzí
	pávi
	otcov
<b>zámená</b>	
	<b>ohybný slovný druh</b>
	plnovýznamový slovný druh

<b>Tvarová/morfologická rovina jazyka</b>	
	vetnočlenská platnosť
	<b>skloňovanie</b>
	<b>základný tvar</b>
	<b>rod, číslo, pád</b>
	druhy zámen
	<b>osobné – základné, privlastňovacie</b>
	zvrtné – základné, privlastňovacie
	vymedzovacie
	neurčité
	<b>opytovacie</b>
	<b>ukazovacie</b>
<b>číslovky</b>	
	<b>ohybný slovný druh</b>
	plnovýznamový slovný druh
	vetnočlenská platnosť
	<b>skloňovanie</b>
	<b>rod, číslo, pád</b>
	druhy čísloviek
	<b>určité</b>
	<b>neurčité</b>
	<b>základné</b>
	<b>radové</b>
	<b>násobné</b>
	skupinové
<b>slovesá</b>	
	<b>ohybný slovný druh</b>
	plnovýznamový slovný druh
	vetnočlenská platnosť
	<b>tykanie/vykanie</b>
	<b>časovanie</b>
	slovesné gramatické kategórie
	<b>osoba, číslo, čas, spôsob, rod, vid</b>
	<b>osoba – 1., 2., 3.</b>
	<b>čas</b>
	<b>minulý, prítomný, budúci</b>
	historický prítom
	<b>zvrtné, nezvrtné</b>
	<b>neurčitok, prechodník, prítomník</b>
	<b>neplnovýznamové sloveso byť</b>
	<b>jednoduchý a zložený slovesný tvar</b>
	<b>plnovýznamové</b>
	<b>neplnovýznamové</b>
	sponové, modálne, fázové

<b>Tvarová/morfologická rovina jazyka</b>	
	činnostné – stavové
	rod
	činný, trpný
	<b>spôsob</b>
	oznamovací, rozkazovací, podmieňovací
	<b>vid</b>
	dokonavý, nedokonavý
<b>príslovky</b>	
	<b>neohybný slovný druh</b>
	plnovýznamový slovný druh
	vetnočlenská platnosť
	<b>druhy prísloviak</b>
	miesta, času, spôsobu, príčiny
	stupňovanie prísloviak
<b>predložky</b>	
	<b>neohybný slovný druh</b>
	neplnovýznamový slovný druh
	vetnočlenská platnosť
	<b>väzba s pádom</b>
	<b>vokalizácia</b>
<b>spojky</b>	
	<b>neohybný slovný druh</b>
	neplnovýznamový slovný druh
	vetnočlenská platnosť
	priraďovacie
	zlučovacie, stupňovacie, vylučovacie, odporovacie
	podraďovacie
	<b>interpunkcia</b>
<b>častice</b>	
	<b>neohybný slovný druh</b>
	neplnovýznamový slovný druh
	vetnočlenská platnosť
<b>citoslovčia</b>	
	<b>neohybný slovný druh</b>
	neplnovýznamový slovný druh
	vetnočlenská platnosť

<b>Syntaktická/skladobná rovina</b>	
<b>veta</b>	
<b>jednoduchá veta</b>	<b>holá, rozvitá, rozvitá s viacnásobným vetným členom</b>
<b>vety podľa obsahu/modálnosti</b>	<b>oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, želacia, zvolacia</b>
<b>jednočlenná veta</b>	<b>slovesná – neslovesná</b>
<b>dvojčlenná</b>	<b>úplná – neúplná</b>
<b>základné/hlavné vetné členy</b>	<b>podmet</b>
	vyjadrený – nevyjadrený
	<b>prísudok</b>
	slovesný – neslovesný
	<b>vetný základ</b> – slovesný, neslovesný
<b>vedľajšie/rozvíjacie vetné členy</b>	<b>predmet</b>
	priamy, nepriamy
	<b>príslovkové určenie</b>
	miesta
	času
	príčiny
	spôsobu
	<b>prívlastok</b>
	zhodný – nezhodný
	<b>prístavok</b>
	doplnok
<b>vetné sklady</b>	<b>prísudzovací sklad</b>
	určovací sklad
	priradovací sklad
<b>zhoda</b>	
	polovetná konštrukcia – s prechodníkom, s prídavným, s neurčitkom
<b>jednoduché súvetie</b>	priradovacie, podradovacie
<b>priradovacie súvetie</b>	zlučovacie
	stupňovacie
	odporovacie
	vylučovacie

<b>Syntaktická/skladobná rovina</b>	
podrad'ovacie súvetie	
	vedľajšia veta
	prísudková
	podmetová
	predmetová
	príslovková
	miestna
	časová
	príčinná
	spôsobová
	prívlastková
	doplňková
zložené súvetie	
<b>zápor v slovenčine</b>	
<b>slovosled</b> – významový, gramatický a rytmičský činiteľ	
<b>súdržnosť textu</b>	
	konektory
nadvetná/textová syntax	
	<b>názov, kapitola, odsek, úvod, jadro, záver</b>
	titulok
vetosled	

<b>Sloh</b>	
pozdrav	
oslovenie	
predstavenie sa	
privítanie	
rozlúčenie sa	
prosba/želanie	
pod'akovanie	
ospravedlnenie – ústne/písomne	
ospravedlnenie s vysvetlením	
vyjadrenie súhlasu/nesúhlasu	
blahoželanie – ústne/písomne	
adresa	
pohľadnica	
súkromný list	
tvorba otázok (žiadosť o informáciu)	
rozhovor	
začiatok a koniec telefonického rozhovoru	
príhovor (prívet)	
slávnostný príhovor/prejav	
cielený rozhovor (interview)	
rétorika	
osnova	
nápis	
jednoduché rozprávanie – ústne/písomne	
úvod, jadro, záver	
časová postupnosť v rozprávaní	
rozprávanie s prvkami opisu – ústne/písomne	
rozprávanie s využitím priamej reči (on – forma, ja – forma) – ústne a písomne &sup1	
pointa	
vnútorná kompozícia rozprávania	
úvod	
zápleтка	
vyvrcholenie	
obrat	
rozuzlenie	
dynamický opis	
umelecký opis &sup1	
odborný opis	
umelecký a vecný text	
tabuľka	
názov, hlavička, riadok, stĺpec	
argument	
protiargument	
dôkaz	
krátke správy	
SMS, mejl	
oznam	
správa	
pozvánka	
plagát	
vizitka	
klúčové slová	
poznámky/konspekt	
koncept	
reprodukcia ústna	
reklama	
inzerát	
charakteristika osoby – priama, nepriama	
správa o riešení/výsledku projektu – ústna/písomná	
prihláška	
úradný list	
úradný životopis – beletrizovaný životopis	
jazykové štýly	
náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký	
slohové postupy	
informačný, rozprávací, opisný, výkladový/úvahový	
úvaha &sup1	
výklad &sup1	
projekt	
prejav	



fázy tvorenia prejavu
mimojazykové prostriedky
<b>mimika</b> , gestika, proxemika
príležitostné prejavy
slávnostné otvorenie podujatia, <b>privítanie hostí na podujatí, blahoželania, slávnostné poďakovanie, smútočný prejav</b>
náučný prejav
prednáška, referát
agitačný prejav
politická reč, súdna reč
prezentácia prejavu
štýlotvorné činitele
téma, autor, situácia, funkcia, adresát
slohotvorný proces
slohové útvary/žánre
žiadosť, dotazník, <b>štruktúrovaný životopis</b> , objednávka, potvrdenie, informačný leták, predtlač – <b>prihláška</b> , zápisnica, splnomocnenie
analýza textu
obsah textu, forma textu, autorský zámer
<b>text</b>
súvislé texty – nesúvislé texty
<b>hlavná myšlienka</b>
diskusný príspevok
hybridizácia jazykových štýlov, slohových postupov, slohových útvarov
kontext
<b>dialóg</b>
interpretácia textu
spoločné a rozdielne znaky textov

<b>Jazykoveda</b>	
<b>jazykoveda</b>	
	<b>náuka o zvukovej rovine jazyka/fonetika a fonológia</b>
	<b>náuka o významovej rovine jazyka/lexikológia</b>
	<b>morfológia/tvaroslovie</b>
	<b>syntax/skladba</b>
	štylistika
<b>Jazyk a reč</b>	
jazyk	
jazykový znak	
jazykový systém	
reč	
funkcie jazyka	
	dorozumievacia/komunikatívna
	estetická
	poznávací/kognitívna
národný jazyk	
cieľový jazyk	
cudzí jazyk	
<b>spisovný jazyk</b>	
<b>nárečie</b>	
úradný (štátny jazyk) jazyk	
jazyky národnostných menšín	
indoeurópsky prajazyk	
indoeurópske jazyky	
staroslovienčina	
slovanské jazyky	
	východoslovanské, západoslovanské, južnoslovanské
jazyková norma	
kodifikácia spisovného jazyka	
A. Bernolák	
	kultúrna západoslovenčina
E. Štúr	
	stredoslovenské nárečie, štúrovčina
M. Hattala	
platné kodifikačné príručky	

<b>Učenie sa</b>	
učebný štýl	
faktory ovplyvňujúce učenie sa	
efektívne zapamätávanie	
kontrola plnenia plánu	
projektovanie vlastnej budúcnosti	
<b>projekt</b>	
	príprava projektu
	realizácia projektu
	prezentácia projektu
dedukcia	
indukcia	
komparácia	
analýza	
syntéza	
analógia	

<b>Práca s informáciami</b>	
informácia	
kľúčové slová	
vedľajšia informácia v texte	
zdroje informácií	
	<b>nadpis</b> , titulok, marginálie, resumé, anotácia, abstrakt, bibliografia, bibliografický záznam, menný a vecný register, masmediálne komunikačné prostriedky, poznámky pod čiarou, vysvetlivky
spôsoby spracovania informácií	
	<b>konspekt</b>
	osnova z prečítaného alebo počutého textu
	tézy
citácia	
	presná, voľná, parafráza
<b>názor</b>	
<b>dôkaz</b>	
<b>argument</b>	
požiadavky slovenskej štátnej normy na vybrané písomnosti administratívneho štýlu – <b>úradný list</b>	
<b>reklama</b>	
propagácia	
propaganda	
agitácia	
dezinformácia	

<b>Jazyková kultúra</b>	
jazyková norma	
spoločenské zásady komunikácie	

<b>Komunikácia</b>	
komunikácia	
	verbálna, neverbálna
<b>odosielateľ</b>	
<b>prijímateľ</b>	
<b>komunikačná situácia</b>	
<b>efektívna komunikácia</b>	
<b>asertívna komunikácia</b>	
devalvujúca komunikácia	
druhy otázok	
<b>debata</b>	
<b>diskusia</b>	

Autori: PhDr. Ivana GREGOROVÁ  
PaedDr. Renáta SOMOROVÁ  
PhDr. Katarína VAŠKANINOVÁ  
Mgr. Karel DVOŘÁK  
PhDr. Katarína HINCOVÁ, PhD.  
PhDr. Marián LAPITKA

## Všeobecné pojmy

autor/spisovateľ

čitateľ/divák

čítanie s porozumením a interpretácia

kniha

knižnica

časopis

noviny

rozhlas

televízia

film

text <sup>1</sup>

ilustrácia

literatúra pre deti

odborná (náučná) literatúra <sup>1</sup>

populárnovedecká literatúra <sup>1</sup>

hlavná myšlienka

umelecká literatúra <sup>1</sup>

poézia <sup>1</sup>

próza <sup>1</sup>

divadelná hra <sup>1</sup>

dobrodružná literatúra

literatúra faktu

vedeckofantastická literatúra

herec

režisér

inscenácia

<b>Literárne obdobia a smery*</b>	
staroveká literatúra	
stredoveká literatúra	
renesančná literatúra	
baroková literatúra	
klasicizmus	
romantizmus	
realizmus, naturalizmus	
literárna moderna	
	symbolizmus
	impresionizmus
avantgarda	
	futurizmus
	expresionizmus
	surrealizmus (nadrealizmus)
naturizmus	
socialistický realizmus	
existencializmus	
postmoderna	

<b>Literárne druhy</b>	
<b>epika</b> 🇧🇮 <sup>1</sup>	
<b>lyrika</b> 🇧🇮 <sup>1</sup>	
	duchovná lyrika
	čistá lyrika
	<b>Púbostná lyrika</b> 🇧🇮 <sup>1</sup>
	<b>spoločenská lyrika</b> 🇧🇮 <sup>1</sup>
	<b>reflexívna (úvahová) lyrika</b> 🇧🇮 <sup>1</sup>
	<b>prírodná lyrika</b> 🇧🇮 <sup>1</sup>
<b>dráma</b> 🇧🇮 <sup>1</sup>	

<b>Literárne žánre</b>	
<b>komiks</b>	
<b>pieseň</b>	
	<b>ľudová pieseň</b>
	<b>populárna pieseň</b> 🇸🇰 <sup>1</sup>
<b>hádanka</b>	
<b>príslovie</b>	
<b>porekadlo</b>	
<b>pranostika</b>	
<b>vyčítanka</b>	
<b>rozprávka</b>	
	<b>ľudová rozprávka</b>
	<b>autorská rozprávka</b>
	<b>televízna rozprávka</b>
	<b>filmová rozprávka</b>
	<b>rozhlasová rozprávka</b>
<b>modlitba</b>	
<b>povešť</b>	
	<b>ľudová povešť</b>
	<b>autorská povešť</b>
<b>anekdota</b>	
<b>aforizmus</b>	
<b>báj</b>	
<b>bájka</b>	
<b>balada</b> 🇸🇰 <sup>1</sup>	
<b>epos</b>	
<b>legenda</b> 🇸🇰 <sup>1</sup>	
<b>podobienstvo (alegória)</b>	
<b>novela</b>	
<b>poviedka</b> 🇸🇰 <sup>1</sup>	
<b>román</b> 🇸🇰 <sup>1</sup>	
	<b>detektívny román</b> 🇸🇰 <sup>1</sup>
	<b>dobrodružný román</b>
	<b>biografický román</b>
	<b>historický román</b>
	<b>dievčenský román</b>
	<b>román vo forme denníka</b>
	<b>sociálny román</b>
	<b>psychologický román</b>
<b>komédia</b> 🇸🇰 <sup>1</sup>	
<b>tragédia</b> 🇸🇰 <sup>1</sup>	
<b>činohra</b> 🇸🇰 <sup>1</sup>	
<b>absurdná dráma</b>	
<b>automatický text</b>	
<b>sonet</b>	

## Štruktúra literárneho diela

**dej**

príbeh

autorská štylizácia reality

**kompozícia literárneho diela** <sup>1</sup>

chronologický (kronikársky) postup

retrospektívny (spätný) postup

reťazový (nadväzujúci) postup

**vnútorná kompozícia literárneho diela** <sup>1</sup>

expozícia (úvod)

**zápleтка**

**vyvrcholenie**

**obrat**

**rozuzlenie**

pointa

**vonkajšia kompozícia literárneho diela**

**nadpis**

**odsek**

**kapitola**

**diel**

**strofa**

spev

**verš**

výstup

**dejstvo**

autorské poznámky

horizontálne členenie textu diela

pásmo rozprávača

vševvediaci rozprávač

nespoľahlivý rozprávač

priamy rozprávač

prúd autorovho vedomia

pásmo postáv

replika

**monológ** <sup>1</sup>

vnútorný monológ

**dialóg** <sup>1</sup>

hlbkové členenie textu

dejový plán

významový plán diela

**literárna postava** <sup>1</sup>

**hlavná literárna postava**

**vedľajšia literárna postava**

idealizovaný typ postavy

charakterový typ postavy

sociálny typ postavy

Štylizácia textu	
<b>zdrobnenina</b>	
anafora	
<b>epiteton</b> <sup>1</sup>	
humor	
irónia	
satira	
hyperbola	
<b>metafora</b> <sup>1</sup>	
<b>personifikácia/zosobnenie</b>	
<b>metonymia</b> <sup>1</sup>	
<b>básnické prirovnanie</b> <sup>1</sup>	
<b>básnická otázka</b>	
protiklad (kontrast)	
symbol	
asociácia	
zvukomalba	

Metrika	
<b>rým</b> <sup>1</sup>	<b>združený</b> <sup>1</sup>
	<b>striedavý</b> <sup>1</sup>
	<b>obkročný</b> <sup>1</sup>
	prerývaný
<b>rytmus</b> <sup>1</sup>	
rytmicky viazaná reč (poézia, dráma)	
rytmicky neviazaná reč (próza, dráma)	
<b>verš</b>	
<b>veršový systém</b>	
	časomerný veršový systém
	<b>slabičný (sylobický) veršový systém</b> <sup>1</sup>
	sylobo-tonický (prízvučný) veršový systém
	<b>prízvučná a neprízvučná slabika</b>
	voľný verš
stopa	trochej
	daktyl
	jamb
	predrážka (anakrúza)
rytmicko-syntaktický paralelizmus	
<b>refrén</b>	

Autori: PhDr. Ivana GREGOROVÁ  
 PhDr. Marián LAPITKA  
 PaedDr. Renáta SOMOROVÁ  
 PhDr. Katarína VAŠKANINOVÁ  
 Mgr. Karel DVOŘÁK



## *Autori a literárne diela*

### *Slovenská literatúra*

#### *Poézia*

H. Gavlovič: Valaská škola – mravúv stodola (vlastný výber)  
J. Kollár: Předzpěv zo Slávy dcery  
S. Chalupka: Mor ho!  
A. Sládkovič: Marína (vlastný výber)  
J. Botto: Smrt' Jánošíkova  
I. Krasko (vlastný výber)  
J. Smrek (vlastný výber)  
R. Dilong (vlastný výber)  
M. Válek: (vlastný výber)  
M. Rúfus (vlastný výber)  
J. Urban (vlastný výber)

#### *Próza*

M. Kukučín: Keď báčik z Chochoľova umrie  
J. G. Tajovský: Maco Mlieč  
Timrava: Ľapákovci  
M. Kukučín: Dom v stráni  
J. Cíger Hronský: Jozef Mak  
D. Chrobák: Drak sa vracia  
A. Bednár: Kolíska  
L. Mňačko: Ako chutí moc  
D. Dušek: Kufor na sny

#### *Dráma*

J. Palárik: Dobrodružstvo pri obžinkoch  
J. G. Tajovský: Statky-zmätky  
I. Bukovčan: Kým kohút nezaspieva  
M. Lasica – J. Satinský: Soirée

#### *Inojazyčná literatúra*

Sofokles: Antigona  
W. Shakespeare: Hamlet  
Molière: Lakomec  
E. M. Remarque: Na západe nič nového  
A. S. Puškin: Kapitánova dcéra  
J. D. Salinger: Kto chytá v žite